

Corona 1000.

«O JORNAL» NOTAS SPORTS

Domingos justifica o seu renome de "crack" — As sensacionais certames sul-americanos de remo, natação e water-polo

Referencias elogiosas após a derradeira exibição



Domingos, o consagrado "crack" brasileiro

BUENOS AIRES, 17 (A. M.) — Como se desvendou a solução do enigma que constitui a verdadeira capacidade técnica de Domingos da Gula, o jogador brasileiro que, contratado por Boca Juniors, chegou a esta cidade, precedido de uma fama extraordinária.

Em suas exibições iniciais, esse jogador deslumbrou completamente, causando a mais viva decepção.

Em verdade, Domingos não fracassou. Sua performance não foi prejudicial à equipe campeã.

Entretanto, a decepção causada, teve um motivo justificado: esperava-se de Domingos uma performance excepcional, capaz de impressionar a torcida, exibindo recursos dantes nunca apreciados em nossos campos.

Para corresponder à fama que o precedia, para justificar os milhares de "pessoas" que com ele foram gastos, era necessário que produzisse uma atuação quase impossível! Isso porque ninguém se contava com que Domingos fosse apenas um back seguro.

Todos queriam ver um zagueiro incomparável, sobrenatural.

Pensavam-se em primeiros jogos a Domingos não revelou os recursos do "Anfitrião", de que tanto falavam os cronistas brasileiros e uruguaios.

Mas veio, por fim, na tarde de domingo último, um raio de esperança renovar a animação em torno do famoso jogador.

Enfrentando o Vélez Sarsfield, o Boca sofreu o primeiro revés da temporada, batido pela menor contagem.

Em que pese a derrota inesperada dos "Zorros", essa jornada serviu para desenvolver um pouco da verdadeira capacidade técnica de Domingos.

Foi um biluarte. Jogou pelo time. Impressionou vivamente.

A derrota do Boca só pode ser atribuída ao fracasso do artilheiro, que estava sem noção do alvo, a defesa, com Domingos à frente, desenvolveu grande performance.

Embora vindo o back brasileiro revelou ser, realmente, um jogador sobrenatural.

O "homem de borracha" e outros mais

Integrarão o team do Madrid F. C. na anunciada excursão à América do Sul

Os argentinos deslustram da ideia de promover a vinda do Arsenal de Londres à América do Sul.

Pensam desde então, em trazer a Buenos Aires, este ano, a equipe do

Madrid F. C., que ocupa o segundo posto no campeonato de futebol da Espanha, distante um só ponto do Betis de Sevilha.

A ironia das contagens

COMO A SORTE DECIDIU A REALIZAÇÃO DO MATCH DECISIVO NO RIO

Quando os cartões amargavam ainda o "placard" do 3x2 com que os paulistas conseguiram a "revanche", a sorte veio trazer-lhes uma compensação.

Isto é o que se depreendeu da nota seguinte, que os nossos colegas "A Gazeta" publicaram com referência ao sorteio do local da realização do último match do Campeonato Brasileiro de Futebol:

"PERDEMOS POR 3x2... — O sorteio, como é sabido, decretou a nossa nova derrota nesse sistema de escolha de campo para a final. Na "cancela" vencemos por 3x2, e na secretaria perdemos por igual contagem.

Foram colocadas na urna... mal azeitada seis papeteiras. As primeiras das extraligas foram favoráveis aos paulistas. Tinha-se já o triunfo como certo. Mas as duas seguintes foram pró-cariocas. Era necessário, pois, o desempate dos 2x2. Justamente como chegou a contagem no jogo, e a papeteira seguinte indicou o nome do Rio."

TRATE A SUA TOSSE COM XAROPE GIL

Continuam as negociações entre dirigentes do "soccer" argentino e o grande club europeu. O Madrid



Zamora, o famoso "golcino" hespanhol

Já comunicou ao Prata estar disposto a aceitar a excursão e levará uma equipe reforçada das maiores azeitadas do "soccer" hespanhol, como Gurotiza, o ponta direita do A. de Bilbao e Lannague, considerado o mais completo center-forward da Hespanha.

O esquadrão madrileño conta com figuras de renome futebolístico. Zamora, o keeper mais famoso dos últimos tempos, o conhecido "homem de borracha" é a figura máxima da aludida equipe. Quilococe, o back hespanhol tão aplaudido, faz parte do gremio que visitará a América do Sul.

Torneio Aberto de Water-Polo da L. C. N.

A Liga Carioca de Nataçao fará prosseguir, domingo, com início às 9 horas, na piscina do C. R. Botafogo, o Torneio Aberto de Water-polo, com a realização de mais três matches.

Para esses jogos o Conselho Technico escalou os seguintes jogadores: 1º match — Internacional x São Paulo. Juiz: Afonso Tavares.

2º match — Flamengo x Equitativa. Juiz: Afonso Tavares.

3º match — Botafogo x C. Municipal. Juiz: Eudécio Oliveira.

Será de cronometrista o sr. Oswaldo Novais.

O proximo encontro do Japoema com o Aracaju

Será realizado, domingo, no campo da rua Magalhães Couto, uma importante partida entre os fortes e tradicionais rivais esportivos do Meyer, Japoema F. C. e o Aracaju F. C.

Ambos vão decidir, mais uma vez, a qual cabe o título de campeão da localidade.

O encontro é esperado pelos seus adeptos com grande ansiedade.

O campo do Japoema F. C. apresentará-se, naquele dia, todo ornamentado, afim de comemorar o grande encontro e a passagem do seu 1º aniversário de fundação.

Palestras técnicas sobre basketball

O Departamento Autonómo de Basketball da Federação Metropolitana vai realizar uma série de palestras técnicas sobre bola no cesto, exclusivas para os diretores desses esportes dos clubs filiados.

As palestras serão realizadas pelo sr. João Lotufo, recém-chegado de Montevideo, onde terminou o curso de director de educação física pelo Instituto Technico das A. C. M. S. Americanas, que é equiparado ao Instituto de Springfield, da America do Norte.

Nossas reuniões, o sr. João Lotufo mostrará interessantes sistemas de treinamento de basketball e apontará os principios erros e virtudes dos jogadores.

A primeira palestra terá lugar na semana vindoura.

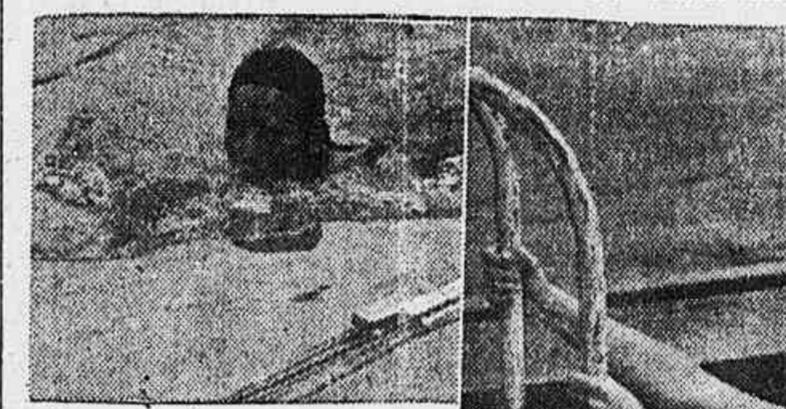
Contractos aceitos

O presidente da Liga Carioca fez saber, por nosso intermedio, que foram aceitos os contractos dos jogadores Orneli Ferraz e Os Moreira, pelo America F. C., sob os numeros 178 e 179, respectivamente.

Augmenta cada vez mais o interesse pelas competições entre argentinos, chilenos, uruguayos, peruanos e brasileiros a iniciarem-se depois de amanhã

E' cada vez mais forte o interesse pelos certames sul-americanos de remo, natação, saltos e water-polo, a iniciarem-se depois de amanhã, à noite, na piscina do Fluminense, com as primeiras provas do Campeonato de Nataçao.

E' mesmo o assumpto predominante nas rodas da cidade esse acontecimento sportivo, que atenta, brilhantemente, a vitalidade da C. B. D.



Maria Lenk e Hilda Dias em flagrantes feitos na piscina do Guanabara, por ocasião de seis treinos

Com a participação dos nossos amigos marujos e dos amadores da entidade especializada, em boa hora resolvida pelo chefe dos sports na clonagem, o nosso meio sportivo conseguiu a interessar-se vivamente pelos campeonatos sul-americanos.

Pode-se dizer que hoje, na cidade, não há uma só pessoa que não esteja interessada no que o dr. Luis Aranha, tudo fazendo para que a representação brasileira nos grandes certames continentales apresentasse a força máxima de nossos sportistas.

Qualquer que seja o resultado da competição para as nossas cores, ninguém poderá dizer que se melhor não foi esse resultado, dissemos a culpa cabe aos dirigentes da entidade máxima, que tudo fizeram para a eficiência da nossa representação, assim no remo, como nas provas nauticas.

As nossas possibilidades, assim, crescem a olhos vistos, e a esperança de podermos brilhar nessas competições de congratramento e de valor physico das nações amigas da America do Sul.

A REGATA

O departamento autonómo de remo da Confederação, em reunião com os delegados da Argentina e Uruguai, resolveu fazer realizar

prova todos os inscriptos como efectivos, independentemente da relação especial de reservas.

Estabelecer que durante a disputa de uma prova, quando houver abrandamento de guarnições e for anulado o percurso, será o mesmo disputado novamente, em hora determinada a critério do arbitro.

Entregar ao arbitro a decisão sobre os delictos de rala, devendo o mesmo, para tal fim, acompanhar os concorrentes numa lancha, em a qual se permitirá a presença de um chronometrista, ficando, assim, dispensados os juizes de rala.

movimento tennístico

A noticia hontem divulgada da passagem de Fred Perry, o tennista numero um da Inglaterra e do mundo, causou profundo espanto. O grande campeão vinha se mostrando indifferente a todas as tentadoras propostas, não só dos empresarios de grandes competições de tennis "pro", como o designam os franceses — e bem verdade, as empresas cinematographicas, que bem avaliaram o alto interesse que despertaria uma pellicula em que o vencedor da Taça Davis exhibisse as suas extraordinarias qualidades, a exemplo das que já existem com o facto tanto do tennista como americano.

Esta declaração, é bem verdadeira, deixou a convicção de que se seria, então, uma questão de "quantum" e que, por conseguinte, não se poderia esperar mais nada, na realização da Taça Davis deste anno, que, com o seu concurso, tudo indicava, permaneceria em sua patria, pela terceira vez consecutiva. Grande, portanto, deve ter sido o seu descontentamento, ao ver a vinda de uma probabilidade naquella disputa sofrerem sensível enfraquecimento com a sua decisão. Mesmo levando em conta que o americano americano sofreu também defeitos, nem por isto a Inglaterra se acha menos ameaçada de ver o cobiceiro trophy passar a outras mãos, pois ali está a Austrália, cujos amadores desenvolveram "taes" performances na temporada passada, que forçou uma previsão de Cochet.



Nelson Cruz

optimismo o resultado de sua actualização.

A ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA DA FEDERAÇÃO DE TENNIS

O presidente da Federação de Tennis do Rio de Janeiro convocou os representantes dos clubs filiados a esta entidade para a realização de uma assembleia geral extraordinária a ser realizada em primeira convocação no dia 22 do corrente, às 20.30 horas, na sede desta Federação, à rua São Pedro n. 88, 2º andar, com a seguinte ordem do dia:

a) Exposição das medidas tomadas pela directoria desta Federação, tendentes a normalizar a situação do tennis local;

b) Deliberação sobre a proposta da Federação Paulista de Tennis a respeito da fundação de uma entidade nacional especializada a ser filiada a Confederação Brasileira de Desportos.

Como se observa, essa reunião se reveste da máxima importância pois nella deverá ser em definitivo resolvida a questão do tennis.

Fazendo votos para que perdure o ambiente de harmonia que ora se verifica, não encorremos porém um certo receio que nos domine de que, como resultado dessa reunião, não tenhamos a lamentar uma crise ainda maior do que a que vem de terminar.

O TORNEIO INTERNO DO C. R. BOTAFOGO

Em continuacão dos campeonatos internos do C. R. Botafogo, foram marcados os seguintes jogos:



AS INSCRIÇÕES DE LYGIA CORREIA E NYLZA ROCHA

O gesto do presidente do Tijuca Tennis Club, collocando seus nadadores a disposição da C. B. D. como era de esperar couso a melhor das impressões em todos os circuitos sportivos da cidade.

As suas duas grandes campeãs Lygia Cordeiro e Nylza Rocha foram, foram registradas pelo Sport Club Fluminense e Edoardo Parrelins pela Federação dos Estudantes.

AS ENTRADAS PARA A PISCINA

Conforme já noticiamos, as entradas para a piscina do Guanabara serão limitadas.

Para a abertura da piscina ao publico, de 2.000 entradas de archibancado a \$500 e 100 para cadeiras numeradas ao preço de \$2000 por competição.

A procura de cadeiras tem sido grande, restando hontem a tarde um numero muito limitado na C. B. D.

Os socios do Guanabara terão entrada individual, estando-lhes reservada a ala inferior do lado esquerdo.

PARA SELECÇÃO DOS VALORES BRASILEIROS — AS ELIMINATÓRIAS

Com uma assistência numerosa, premunida de socos e socos de guerra, o certame sul-americano de natação, realizado hontem, na Taça Davis, teve a seguinte classificação: as seguintes provas eliminatórias para a definitiva constituição da representação nacional:

100 metros livres classificacão: Alvaro Tasso, do Itaboraí, que derrotou Alvaro Lage, Edoardo Parrelins e Benevenuto M. Nunes.

Na eliminatória de 50 metros, Alvaro Lage, da Federação dos Estudantes, classificou-se ao derrotar Max Defino, João Amadeu da Conceição e Antonio Ferreira dos Santos.

A prova de 100 metros de peito teve por laureado o, portanto, classificado, Moacyr Marques Machado, do Itaboraí, que se venceu a Bruno Carvalho, Benê Caminha, Antonio Luiz dos Santos e Fernando Ferreira.

Na prova de 100 metros de costas, Daniel Barata, da Federação dos Estudantes, classificou-se, derrotando Sebastião Freire, Renato Dias Pinheiro. De vencedor, honra as eliminatórias a representação nacional ficou assim constituída:

100 metros de peito — Manoel Rocha Villar, Isaac S. Moraes e Alvaro Tasso.

100 metros de costas — Benevenuto M. Nunes, Carlos Vasconcelos e Daniel Barata.

Hoje, as mesmas horas, realizaram-se as eliminatórias femininas de 100 metros livres, 100 metros de costas e 400 metros livres.

Os clubs inscriptos no Departamento Autonómo de Basketball

Para o proximo torneio preparatório que o Departamento Autonómo de Basketball da Federação Metropolitana levará a efeito ainda no corrente mez, já se inscreveram os seguintes clubs: Botafogo — Vasco — Carioca — S. Christovão — Olaria — Andaraí — Portuguesa — Brasil — Confiança — River Sporting do Brasil e S. C. São José.

As inscrições serão encerradas na proxima segunda-feira, dia 22 do corrente.

Japoema F. C. x Rio Cricket F. C.

No campo da rua Magalhães Couto, o Departamento Autonómo de Basketball da Federação Metropolitana levará a efeito ainda no corrente mez, já se inscreveram os seguintes clubs: Botafogo — Vasco — Carioca — S. Christovão — Olaria — Andaraí — Portuguesa — Brasil — Confiança — River Sporting do Brasil e S. C. São José.

As inscrições serão encerradas na proxima segunda-feira, dia 22 do corrente.

Reunem-se hoje os directores de basketball da F. M. D.

Atim de expor o plano do proximo torneio preparatório e fixar as medidas necessarias para a sua normal realização o Departamento Autonómo de Basketball da Federação Metropolitana, reunirá, hoje, às 18 horas, os directores de basketball dos clubs filiados.

Resolução do Tribunal de Registros

O Tribunal de Registros da Liga Carioca de Football, em sua reunião de hontem, resolveu:

a) Aprovar a acta da sessão anterior;

b) Registrar, na forma do artigo 34, letra "d", dos estatutos, o jogador Orneli Ferraz e conceder registro como profissional ao amador Os Moreira.

O Botafogo irá a S. Paulo?



Nilo, um dos "cracks" que reaparecerá no Botafogo

Torneio Aberto de Football

Serão realizados domingo, em continuacão ao Torneio Aberto da Liga Carioca, os jogos seguintes:

ENCOURACADO MINAS GERAES x AVIAÇÃO NAVAL

Com início marcado para às 13.45 horas, será travado domingo no stadium do Fluminense F. C. o interessante encontro entre os quadros do encouraçado "Minas Geraes" e da Aviação Naval, ambos pertencentes à Liga de Sports da Marinha, e que vão defrontar-se agora pela primeira vez em disputa do Torneio Aberto da Liga Carioca.

A partida promete um desenrolar cheio de lances empolgantes, pois as duas equipes não somente estão em boa forma como são rivais respeitáveis no meio da nossa marinha, e isso irá certamente aumentar o interesse pela partida.

Para a direcção do encontro o Departamento Technico escalou as autoridades seguintes:

Juiz — J. Motta e Souza; chronometrista — Baldomero Carqueja; juizes de linha — Antonio de Castro, Alvaro Afonso, Hernani Leal e Eudécio Tristão.

C. R. FLAMENGO x S. C. ANCHIETA

No mesmo local encontrar-se-ão na partida principal, com início às 15.30 horas, os quadros do C. R. do Flamengo, da Liga Carioca, e do S. C. Anchieta, da Sub-Liga Carioca. Apesar de ambas as equipes militarem em ligas diferentes, a partida promete ser muito interessante, pois o Anchieta possui uma esquadra fortissima, e bem treinada, habilitada portanto a enfrentar com possibilidades de exito o forte conjunto rubro-negro.

Para dirigir a partida foi designado pelo Departamento Technico o sr. Lipe Peixoto.

As demais autoridades são as mesmas da partida anterior.

Como representante dos dois jogos foi escalado o dr. Heitor Novais.

S. C. IGUAÇU x MODESTO F. C.

No campo do America F. C., será travado, às 13.45 horas, o encontro entre os quadros do S. C. Iguaçu e do Modesto F. C.

Levando-se em conta a boa forma das duas equipes e o equilibrio de forças que ha entre ellas, a partida deverá ser reñida e cheia de lances de emocão.

O Departamento Technico escalou para este jogo as autoridades seguintes: Juiz, Guilherme Gomes; chronometrista — Armando Segadas Vianna; juizes de linha — Djálima Cunha, Francisco L. de Azevedo, Humberto Thomé e Pedro Gomes do Carvalho.

BOSSUCERRO F. C. x ENCOURACADO "S. PAULO"

No mesmo local encontrar-se-ão às 15.30 horas, na partida principal os quadros do Bossucerro F. C., da Liga Carioca, e do encouraçado "S. Paulo", da Liga de Sports da Marinha.

Será igualmente um bom encontro pelo preparo das duas equipes e pelo perfeito equilibrio de forças entre ambas.

Drant, do Fluminense

S. PAULO, 17 (A. M.) — Os esportivos daqui estão animados com a noticia da realizacão, no proximo domingo, de um match entre as esquadras do Fluminense, do Rio e do Independente.

O encontro se fará realizado, despretará grande interesse.

Drant, do Fluminense

S. PAULO, 17 (A. M.) — Os esportivos daqui estão animados com a noticia da realizacão, no proximo domingo, de um match entre as esquadras do Fluminense, do Rio e do Independente.

O encontro se fará realizado, despretará grande interesse.

Drant, do Fluminense

S. PAULO, 17 (A. M.) — Os esportivos daqui estão animados com a noticia da realizacão, no proximo domingo, de um match entre as esquadras do Fluminense, do Rio e do Independente.

O encontro se fará realizado, despretará grande interesse.

O JORNAL nos Sports

NO MUNDO DAS REDEAS

O accidente que victimou Waldemar

A REUNIAO DE SABADO
Com a ordem dos parcos e as chaves de duplas, abaixo publicamos o programma para a reunião de sabado, na Gaven.

1.º parcos — MISS LINDA — 1.500 metros — 3.000\$, 600\$ e 150.000.

1-1 Galopin

2-2 Argenté

3-3 Olada

4-4 Balbo

5-5 Rochedouro

6-6 Marlin

7-7 Galerim

2.º parcos — STAYER — 1.400 metros — 4.000\$, 800\$ e 200.000.

1-1 Diabrete

2-2 Moursco

3-3 Betania

4-4 Dracula

5-5 Lagave

6-6 Itaca

7-7 Deliciosa

2.º parcos — DELICIOSA — 1.400 metros — 3.000\$, 600\$ e 150.000.

1-1 Kruppe

2-2 Niah

3-3 Solena

4-4 Jundia

5-5 Seu Cabral

6-6 My Dream

7-7 Apple Saeco

2.º parcos — CARTIER — 1.400 metros — 3.000\$, 600\$ e 150.000 — Betting.

1-1 Ritual

2-2 Negro

3-3 Brasão

4-4 Mineral

5-5 Nape

6-6 Yvette

7-7 Coelho

2.º parcos — KRUPPE — 1.600 metros — 3.000\$, 600\$ e 150.000 — Betting.

1-1 Tomirim

2-2 Cartier

3-3 Eckner

4-4 Xiró

5-5 Lohengrin

6-6 Velaquez

O primeiro parcos será corrido ás 12.30 horas.

O "MEETING" DE DOMINGO

No "meeting" de domingo, no Hipódromo Brasileiro, será cumprido o seguinte programma:

1.º parcos — LAKIN — 800 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 350.000.

1-1 Trenador

2-2 Zagalo

3-3 Dolerita

4-4 Miss Ba

5-5 Maui

6-6 Grapira

7-7 Xury

2.º parcos — XANGO — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200.000.

1-1 Paragayo

2-2 Itapanay

3-3 Zarda

4-4 Nioa

5-5 Iliria

6-6 Rainha

7-7 Fingal

2.º parcos — UBERABA — 1.500 metros — 5.000\$, 1.000\$ e 250.000.

1-1 Sathype

2-2 Acunã

3-3 Quiloba

4-4 Quiloba

5-5 Odling

6-6 Cannes

7-7 D. JOSE

2.º parcos — D. JOSE — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 200.000.

1-1 Galopador

2-2 Solinger

3-3 Micum

4-4 Carapanã

5-5 Xenon

6-6 Kumell

7-7 Katete

2.º parcos — CLASSICO CORDEIRO DA GRAÇA — 1.000 metros — 10.000\$, 2.000\$ e 500.000.

1-1 YOLANDA

2-2 SONHADORA

3-3 PALPITEIRA

4-4 L'AMAZONE

5-5 PIFA

6-6 ADARCA

7-7 ROMANA

2.º parcos — CONSUL — 1.000 metros — 4.000\$, 800\$ e 200.000.

1-1 Cachalote

2-2 Libertino

3-3 Galope

4-4 Martillero

5-5 Tarjador

6-6 Bilhete

7-7 Sweet Cut

8-8 El Ghazi

9-9 Balao

1.º parcos — SING SING — 1.600 metros — 7.000\$, 800\$ e 200.000.

1-1 Roxy

2-2 Navy

3-3 Ojos Lindos

4-4 Tranquillo

5-5 Desplachado

6-6 Kelani

7-7 Chouannerie

8-8 Mensageira

9-9 SARGENTO

1-1 SARGENTO

2-2 Ribeiro

3-3 Kasoo

4-4 Mon Secret

5-5 Kid

6-6 Star Brasil

7-7 Romana

O primeiro parcos será corrido ás 12.30 horas.

CONCEPAL CHEGOU

O cavalo Concepal, inscripto no "Kruppe", da reunião de sabado, no Hipódromo Brasileiro, chegou ontem de São Paulo.

O filho de Caballista e Coreia Ingressou nas cocheiras do treinador José de Paula Mendes.

O PILOTO DE COLITA

Segundo informações, a agua Colita, que pouco chegou do Haras "Mon Lest", completamente curada, será dirigida, afim de não levar peso morto, pelo "freno" uruguayo Celestino Gomez.

OS QUE VAO DEBUTAR

Nas proximas reuniões do Hipódromo Brasileiro deverão estrair os seguintes animas:

Concepal, masc., zaino, 3 annos, Argentina, por Caballista e Coreia, de importação do sr. João Peres e de propriedade do sr. Antonio Mancini.

Treinador: José de Paula Mendes.

Solena, fem., alazão, 3 annos, Irlanda, filha de Soldennis em Partena, de importação do sr. Jan G. Fredericks e de propriedade do sr. Augusto do Gregorio. Treinador: Claudio Rosa.

Sonadora, fem., alazão, 4 annos, Argentina, por Blacan e Semifusa, de importação do sr. Atílio Irigoyen e de propriedade do coronel Julião Martins de Almeida. Treinador: Americo de Azevedo.

Xury, masc., castanho, 2 annos, S. Paulo, por Taciturno e Xyris, de criação de propriedade do sr. Linneu de Paula Machado. Treinador: Ernani de Freitas.

Trenador, masc., castanho, 2 annos, S. Paulo, por Middle West e Fingal, de criação de propriedade do sr. Antonio de Lara Campos. Treinador: Oswaldo Feijó.

A FAUDA DE SOLENA

A agua Irlandesa Solena, que vac debutar no "meeting" de sabado, defendendo a jaqueia do novo turfman sr. Augusto do Gregorio, corre com as cores: preto, cinza e botnet branco.

MACACO

Chegou ontem da Argentina, dando entrada nas cocheiras de Gabino Rodriguez, o cavalo Macaco, ex-Madcap, adquirido pelo general Flores da Cunha.

O America F. C. enfrentará, hoje, o scratch nictheroyense

Na praça de sports a rua Campos Salles será levado a effeito, hoje, a tarde, uma partida interestadual entre o quadro do America F. C., da Liga Carioca de Football e o seleccionado da Liga Nictheroyense de Football.

O quadro representativo da entidade profissional da vizinha capital, que este anno já teve o ensejo de enfrentar os quadros do C. B. do Flamengo, Fluminense, P. B. e o proprio America F. C., vai, hoje, enfrentar, novamente, a equipe do gremio rubro, esperando desta vez ver mais fella, tirando, assim, desforra da derrota soffrida.

A mesma disposição de vencer é notada nos comandados de Oscarino e esperam confirmar a performance anterior.

Para direcção deste encontro que será iniciado ás 15.30 hrs., o Departamento Technico encalou os seguintes srs.: Juiz, Guilherme Gomes; representante, Oscar Carregal.

Como preliminar do encontro interestadual, enfrentando-se os quadros do Club Municipal e o de amadores do America F. C., ás 13.45 horas.

Para esta partida o Departamento Technico designou as autoridades seguintes: Juiz, Minotto José Garibaldi; chronometrista, Nicolao de Teodoro; juiz de linha, Horacio de Oliveira; José Cardoso, José S. Viana e Milton Schmidt.

O São Paulo será dissolvido

ZARZUR CONVIDADO PARA O PALESTRA ITALIA

Conforme noticiamos ha dias, no seio do São Paulo F. C. havia uma corrente propensa a dissolução do club.

No sabbado ultimo, reuniram-se as mais proeminentes figuras do aremo tricolor e parece que ficou asentada a medida, sendo o seu patrimonio pr. vamente incorporado aos Estudantes de São Paulo.

Quanto aos jogadores do club de Friederich, parece estar acertada a divisão já propalada.

Zarzur, consta, que recebeu uma boa proposta do Palestro Italia e adherirá.

Araken, Raffo, Orosimbo, Vega e Moreno estarão no Independente.

Jurujubinha e Milton jogará pelo Estudantes.

E assim desaparece o São Paulo.

S. C. Cruzeiro x Eden F. C.

Perante uma regular assistência, realizou-se, domingo, o encontro entre os quadros dos clubs acima.

No jogo secundario, a victoria pertenceu ao Cruzeiro por 3 x 1, na partida principal triumphou o Eden por 2 x 1, apesar da grande resistência da equipe contraria.

Após a pieleja, o Cruzeiro homenageou os seus adversarios.

S. C. America x S. C. Tiradentes

Em disputa de uma partida amistosa, encontraram-se domingo os quadros do S. C. America e do S. C. Tiradentes, campeão de Campo Grande.

Após um jogo reñido e interessante, a victoria pertenceu ao S. C. America, por 2 x 1, tendo feito os pontos Oscar e Moysés.

O lance, casual para a "Critica", é julgado doutro modo pel' "A Gazeta", que prophetizou o seu autor

Quando chegou ao Brasil a noticia da lesão soffrida por Waldemar no jogo San Lorenzo x Boca Juniors, logo os nossos confrades da "Gazeta" de capital paulista victimaram que o lance em que foi golpado o player brasileiro partiu do meio hounense Arico Suarez.

Não se enganaram os nossos companheiros e como prova disto aqui se o relato de "Critica", da capital portenha, em que clara está a interferencia do citado jogador no lastimavel accidente:

"36 minutos — En el centro del campo, Boca despoja de la ball a Varallo y de inmediato la cede a Waldemar. Cuando éste iba a avanzar, Arico Suarez pretendió donde atrás despojando y en forma casual golpeó al delantero local en la rodilla, haciendolo caer. Atendido de inmediato fué retirado de la cancha hasta la terminación del periodo."

Não ficaram por ahí os confrades da "A Gazeta", que assim trataram de nota acima:

"Não duvidamos, absolutamente, do testemunho da "Critica", acclamando como casual a lesão do irmão de Petro, lesão frequente, onde quer que se jogue football, aqui, em Buenos Aires, em todos os lugares. Entretanto, é oportuno e interessante lembrar que um dos jogadores boquenses que mais deixaram de jogar, foi Waldemar, e que, com a "brutalidade" dos "gigantes negros" paulistas foi precisamente esse Suarez, como si até então esse e os demais jogadores do Boca Juniors tivessem jogado football num gymnasium, com chutellas de... pupilo."

Deus que chegou ao Rio, até desembarcar em Buenos Aires, Suarez não fez outra coisa senão "meter o pé" no jogo dos nossos jogadores, dizendo que amente sabiamos dar pontas, etc.

Muito antes de vir aqui o Boca, sabiamos no entretanto por inter-

da energia com que o campo argentino se atria em busca da victoria, a mesma energia com que lutou o Corinthians aqui contra o Boca, recebendo, por parte desta, que não se conformou com a sua derrota, os mais fortes ataques e desprezo. O nosso jogo era medioso e brutal, os nossos jogadores incorrectos e violentos.

Nada de mais injusto. E essa injustiça foi mais uma vez comprovada com o recente accidente soffrido por Waldemar. Arico Suarez, o Boca, quando se empenham decididamente para vencer em sua casa jogam com a mesma energia e impulso com que actuaram os corinthianos. Em tais jogos podem surgir lesões de "ases" por mera casualidade, allas, como pode succeder mesmo num prelio dos mais frouxos em combatividade e interesse pelo resultado.

Arcio Suarez, o "chorão", que se fez passar diante os reporters do Rio de de Buenos Aires como uma grande victima dos "gigantes negros", aqui, por uma extranha e deploravel coincidência, foi contra Waldemar o que nenhum dos "brutas" jogadores dos quadros paulistas que encontrou o Boca fez, casualmente ou não, em muitos annos, ou seja machucado, inutilizando-o por um mez.

A carreira do Waldemar não está comprometida devido ao golpe que recebeu. Deixará de jogar apenas varios domingos. Em nossos campos, como nos do Prata, têm haecido accidentes de maior vulto, sem injuriar a carreira dos "ases", machucando-os e deixando-os inutilizados por um mez.

Como os nossos leitores devem estar lembrados, quando se falou na transferencia de Waldemar para Buenos Aires, escrevemos uma nota

de "A Gazeta", da capital paulista, que assim trataram de nota acima:

"Não duvidamos, absolutamente, do testemunho da "Critica", acclamando como casual a lesão do irmão de Petro, lesão frequente, onde quer que se jogue football, aqui, em Buenos Aires, em todos os lugares. Entretanto, é oportuno e interessante lembrar que um dos jogadores boquenses que mais deixaram de jogar, foi Waldemar, e que, com a "brutalidade" dos "gigantes negros" paulistas foi precisamente esse Suarez, como si até então esse e os demais jogadores do Boca Juniors tivessem jogado football num gymnasium, com chutellas de... pupilo."

Deus que chegou ao Rio, até desembarcar em Buenos Aires, Suarez não fez outra coisa senão "meter o pé" no jogo dos nossos jogadores, dizendo que amente sabiamos dar pontas, etc.

Muito antes de vir aqui o Boca, sabiamos no entretanto por inter-

da energia com que o campo argentino se atria em busca da victoria, a mesma energia com que lutou o Corinthians aqui contra o Boca, recebendo, por parte desta, que não se conformou com a sua derrota, os mais fortes ataques e desprezo. O nosso jogo era medioso e brutal, os nossos jogadores incorrectos e violentos.

Nada de mais injusto. E essa injustiça foi mais uma vez comprovada com o recente accidente soffrido por Waldemar. Arico Suarez, o Boca, quando se empenham decididamente para vencer em sua casa jogam com a mesma energia e impulso com que actuaram os corinthianos. Em tais jogos podem surgir lesões de "ases" por mera casualidade, allas, como pode succeder mesmo num prelio dos mais frouxos em combatividade e interesse pelo resultado.

Arcio Suarez, o "chorão", que se fez passar diante os reporters do Rio de de Buenos Aires como uma grande victima dos "gigantes negros", aqui, por uma extranha e deploravel coincidência, foi contra Waldemar o que nenhum dos "brutas" jogadores dos quadros paulistas que encontrou o Boca fez, casualmente ou não, em muitos annos, ou seja machucado, inutilizando-o por um mez.

A carreira do Waldemar não está comprometida devido ao golpe que recebeu. Deixará de jogar apenas varios domingos. Em nossos campos, como nos do Prata, têm haecido accidentes de maior vulto, sem injuriar a carreira dos "ases", machucando-os e deixando-os inutilizados por um mez.

Como os nossos leitores devem estar lembrados, quando se falou na transferencia de Waldemar para Buenos Aires, escrevemos uma nota

de "A Gazeta", da capital paulista, que assim trataram de nota acima:

"Não duvidamos, absolutamente, do testemunho da "Critica", acclamando como casual a lesão do irmão de Petro, lesão frequente, onde quer que se jogue football, aqui, em Buenos Aires, em todos os lugares. Entretanto, é oportuno e interessante lembrar que um dos jogadores boquenses que mais deixaram de jogar, foi Waldemar, e que, com a "brutalidade" dos "gigantes negros" paulistas foi precisamente esse Suarez, como si até então esse e os demais jogadores do Boca Juniors tivessem jogado football num gymnasium, com chutellas de... pupilo."

Deus que chegou ao Rio, até desembarcar em Buenos Aires, Suarez não fez outra coisa senão "meter o pé" no jogo dos nossos jogadores, dizendo que amente sabiamos dar pontas, etc.

Muito antes de vir aqui o Boca, sabiamos no entretanto por inter-

da energia com que o campo argentino se atria em busca da victoria, a mesma energia com que lutou o Corinthians aqui contra o Boca, recebendo, por parte desta, que não se conformou com a sua derrota, os mais fortes ataques e desprezo. O nosso jogo era medioso e brutal, os nossos jogadores incorrectos e violentos.

Nada de mais injusto. E essa injustiça foi mais uma vez comprovada com o recente accidente soffrido por Waldemar. Arico Suarez, o Boca, quando se empenham decididamente para vencer em sua casa jogam com a mesma energia e impulso com que actuaram os corinthianos. Em tais jogos podem surgir lesões de "ases" por mera casualidade, allas, como pode succeder mesmo num prelio dos mais frouxos em combatividade e interesse pelo resultado.

Arcio Suarez, o "chorão", que se fez passar diante os reporters do Rio de de Buenos Aires como uma grande victima dos "gigantes negros", aqui, por uma extranha e deploravel coincidência, foi contra Waldemar o que nenhum dos "brutas" jogadores dos quadros paulistas que encontrou o Boca fez, casualmente ou não, em muitos annos, ou seja machucado, inutilizando-o por um mez.

A carreira do Waldemar não está comprometida devido ao golpe que recebeu. Deixará de jogar apenas varios domingos. Em nossos campos, como nos do Prata, têm haecido accidentes de maior vulto, sem injuriar a carreira dos "ases", machucando-os e deixando-os inutilizados por um mez.

Como os nossos leitores devem estar lembrados, quando se falou na transferencia de Waldemar para Buenos Aires, escrevemos uma nota

de "A Gazeta", da capital paulista, que assim trataram de nota acima:

"Não duvidamos, absolutamente, do testemunho da "Critica", acclamando como casual a lesão do irmão de Petro, lesão frequente, onde quer que se jogue football, aqui, em Buenos Aires, em todos os lugares. Entretanto, é oportuno e interessante lembrar que um dos jogadores boquenses que mais deixaram de jogar, foi Waldemar, e que, com a "brutalidade" dos "gigantes negros" paulistas foi precisamente esse Suarez, como si até então esse e os demais jogadores do Boca Juniors tivessem jogado football num gymnasium, com chutellas de... pupilo."

Deus que chegou ao Rio, até desembarcar em Buenos Aires, Suarez não fez outra coisa senão "meter o pé" no jogo dos nossos jogadores, dizendo que amente sabiamos dar pontas, etc.

Muito antes de vir aqui o Boca, sabiamos no entretanto por inter-

da energia com que o campo argentino se atria em busca da victoria, a mesma energia com que lutou o Corinthians aqui contra o Boca, recebendo, por parte desta, que não se conformou com a sua derrota, os mais fortes ataques e desprezo. O nosso jogo era medioso e brutal, os nossos jogadores incorrectos e violentos.

Nada de mais injusto. E essa injustiça foi mais uma vez comprovada com o recente accidente soffrido por Waldemar. Arico Suarez, o Boca, quando se empenham decididamente para vencer em sua casa jogam com a mesma energia e impulso com que actuaram os corinthianos. Em tais jogos podem surgir lesões de "ases" por mera casualidade, allas, como pode succeder mesmo num prelio dos mais frouxos em combatividade e interesse pelo resultado.

Arcio Suarez, o "chorão", que se fez passar diante os reporters do Rio de de Buenos Aires como uma grande victima dos "gigantes negros", aqui, por uma extranha e deploravel coincidência, foi contra Waldemar o que nenhum dos "brutas" jogadores dos quadros paulistas que encontrou o Boca fez, casualmente ou não, em muitos annos, ou seja machucado, inutilizando-o por um mez.

A carreira do Waldemar não está comprometida devido ao golpe que recebeu. Deixará de jogar apenas varios domingos. Em nossos campos, como nos do Prata, têm haecido accidentes de maior vulto, sem injuriar a carreira dos "ases", machucando-os e deixando-os inutilizados por um mez.

Como os nossos leitores devem estar lembrados, quando se falou na transferencia de Waldemar para Buenos Aires, escrevemos uma nota

de "A Gazeta", da capital paulista, que assim trataram de nota acima:

"Não duvidamos, absolutamente, do testemunho da "Critica", acclamando como casual a lesão do irmão de Petro, lesão frequente, onde quer que se jogue football, aqui, em Buenos Aires, em todos os lugares. Entretanto, é oportuno e interessante lembrar que um dos jogadores boquenses que mais deixaram de jogar, foi Waldemar, e que, com a "brutalidade" dos "gigantes negros" paulistas foi precisamente esse Suarez, como si até então esse e os demais jogadores do Boca Juniors tivessem jogado football num gymnasium, com chutellas de... pupilo."

Deus que chegou ao Rio, até desembarcar em Buenos Aires, Suarez não fez outra coisa senão "meter o pé" no jogo dos nossos jogadores, dizendo que amente sabiamos dar pontas, etc.

Muito antes

PAGINA FEMININA

NOTAS DE ELEGANCIA

As linhas e o material — Figuras da nova estação — Silhuetas românticas para as noivas de 1935

Tenho sobre a minha mesa um álbum cheio de gravuras. Uma a uma vou passando as folhas e de tanto os meus olhos desfilam a elegância feminina através dos anos. 1789... 1935... Que diferença! Parece até que os dias vão arrancando das roupas destas bonicas coloridas o ridículo, a complicação, o passado. A linha evoluiu muito. Tornou-se sobria, sensata, equilibrada. O corpo da mulher volta a ser o principal fator da elegância. É uma simplicidade perfeita. Mas... se a linha evoluiu tanto, o gosto na escolha das matérias recuou muito. Não quero dizer que os tecidos empregados nas "toilettes" do século XX sejam os mesmos dos séculos XVIII ou XIX. Seria negar o próprio progresso. Refiro-me apenas ao gosto pelos materiais de grande riqueza, de grande imponência. Ela, o que está na moda: lã de cor pastel; angóris finíssimas lavradas com pontinhos brilhantes que vistos de perto são apenas lantejoulas roxas ou azuis; velludos-brochados que combinam a riqueza dos componentes; fazendas que dão a impressão de ouro fluído e que são na realidade tecidos de seda artificial, de cor amarela, sobre um fundo que lhes dá o aspecto metálico; linhos e lãs claras, profundamente bordados com um novo fio de ouro lavável. E muitos outros, cada qual mais moderno, mais interessante, mais original. De antigo, apenas o gosto pelas matérias ricas.

Pelos meus cálculos, o aspecto do nosso Rio elegante já está mudando. O calor deve ter levado para longe os tecidos leves, os organdis, os linhos. O verão dá à mulher carlota essa cor bronzeada tão característica e tão da moda, essa leveza de raio de sol, essa graça traquinas de ondas, esse conjunto subtil de beleza que faz da mulher a suprema rainha da "cidade maravilhosa", mas... mau o inverno (também tem seus encantos).

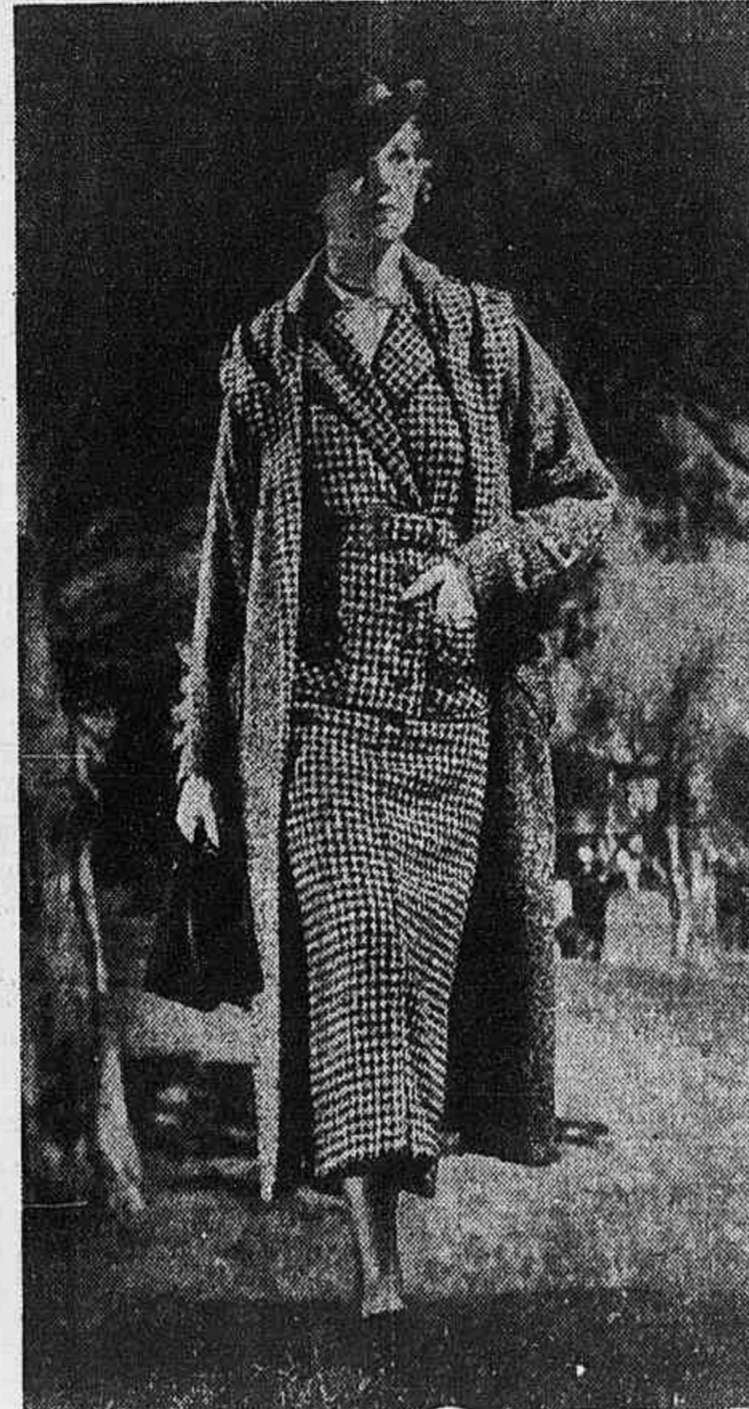
Pensamos as minhas amáveis leitoras que eu vou falar agora sobre as modas do começo da estação? Não. Desculpe-me. Quero dar resposta a gentil cartinha que recebi de uma amica muito distinta, muito carioca, que mora ali na Avenida Atlântica, pertinho do Casino de Copacabana. Esta amica pediu que eu dissesse alguma coisa sobre os vestidos de noivado. É um assunto que interessa a tanta gente...



A ultima palavra nesse assumpto é a silhueta romantica.

Estas "toilettes de marle" românticas convêm unicamente as noivas muito jovens e muito delgadas. Compõem-se de um traje de estilo que se amplia desde a cintura em uma silhueta francamente campanulada e de um véu na mesma sensibilidade, realizado provavelmente com o mesmo material, organza ou gaze branca. Nenhuma casa de Paris apresenta modelos standards de trajes de noiva. Os vestidos são executados de acordo com o tipo.

Um mesmo modelo de Schiaparelli para serão pôde aparecer na mesma festa em duas pessoas diferentes. A diferença na combinação das cores faz quasi esquecer a igualdade dos modelos. Em compensação, duas noivas iguais seriam francamente ridiculas, uma vez que o traje que se leva uma



cos e nem todas as noivas são princezas.

Lucien Lelong executou um belissimo modelo, em grosso crêpe branco e com uma gola redonda, formada por painelamentos em forma de pétalas. O véo é duplo. A parte que cobre a cabeça e o corpo adiante até mais ou menos à cintura, termina atrás em ponta quadrada. O véo que forma a gola, parte dos ombros e continua por espaço de varios metros. Ambos são de lã leveíssima.

Na mão a noiva leva um grande ramo de açucenas. No ramo a originalidade consiste em que as flores (naturais) partem em ambas as direcções, desse modo sobre a sala do vestido se desenha a forma bellissima da flor.

Lelong apresentou também alguns modelos interessantes. Não os descrevo hoje. Esta chronica já está longa. O modelo de noivado que descrevi é admirável.

NAO HA GRIPPE

PARA QUEM BEBE LEITE QUE ALIMENTA



gus modelos interessantes. Não os descrevo hoje. Esta chronica já está longa. O modelo de noivado que descrevi é admirável.

ALICE.



ESSENCIAS
Naturaes — Directamente das Usinas Grasse (France)
VENDAS A VAREJO
R. Senhor dos Passos, 29

A PERFEIÇÃO DA TINTURADA DE CABELOS
ESTA NA QUALIDADE DA TINTURA
a AGUA JAVA
é a ultima palavra

1 Como estás linda, Regina! Os annos passam por ti sem deixar vestígios...

2 O mesmo não me acontece. Sinto-me prematuramente velha, triste, desanimada. Os institutos de beleza nada me adiantam...

3 Mas Laurita, o doente não é o teu rosto. Elle reflecte apenas os teus soffrimentos intimos. Por que não te tratas, como eu, com a SAUDE DA MULHER?

4 Viva, Laurita! Você está cada vez mais jovem e mais linda! ... um mez depois

NÃO SEJA VELHA AOS 30 ANNOS!

Não permita que os soffrimentos intimos lhe gravem no rosto os estigmas da velhice precoce. Mantenha o seu organismo tonificado e em perfeito funcionamento. Disso dependem os nervos controlados, o bem-estar, a alegria de viver.

Para isso, o regimen alimentar, os exercicios physicos moderados e a vida ao ar livre devem constituir a primeira preocupação. E não esquecer, tambem o uso constante do remedio precioso, que é a maior salvaguarda do bello sexo:

A SAUDE DA MULHER

COMMENTANDO
Como se fabrica uma primeira actriz

A organização do theatro no Brasil é realmente admirável. Em toda parte do mundo, um artista para atingir os primeiros postos, para conquistar o "estrelato", necessita de varios annos de acurado estudo e longa pratica do tablado. No Brasil, não. Neste país admirável em que os "genios" andam por ali com a mesma profusão dos cogumelos, os artistas se fazem, da noite para o dia, sem estudos especiaes, sem pratica de scena, sem nada. Se já tinhamos o caso de actores que começaram a carreira fazendo primeiros papeis e se julgam capazes de interpretar aquelles que fiseram a gloria de authenticas celebridades, temos, agora, este do Theatro-Escola, instituição destinada a formar artistas, a valorizá-los a formar artistas, a valorizá-los a formar artistas...

O MELHOR BAILE DE ALLELUIA

Será no tradicional

High-Life Club

Sabbado, 20 de Abril

TELEPHONE 25-1860

MUSICA

O notavel pianista russo Molschewitch inaugurará no proximo dia 23 a temporada de concertos do Theatro Municipal.

Está definitivamente marcada para a proxima terça-feira, dia 24, a inauguração da temporada de concertos do Theatro Municipal com a apresentação de um dos mais notaveis pianistas da actualidade Benno Molschewitch — cuja arte a nossa platéa já teve occasião de apreciar em alguns annos atrás por occasião de uma curta estada nesta capital.

Molschewitch, que é russo, é considerado presentemente como um dos

NOTAS MOLDANAS!

PUBLICIDADE LITERARIA

Entre ironico e espartado, meu caro collega, o nosso commum amigo Urtilgas Dócos fez-me, ha de haver uma semana, esta maliciosa revelação: que era você o autor das noticias elegicas que se publicavam na imprensa sobre os proprios livros.

Confesso que não descobri, nesse facto innocente do publicista, o teor: nem um motivo para espanto ou ironia. Achei-o naturalissimo.

Se peço de novo, foi tão veul e commum, que nenhum escritor, no Brasil, lhe poderá, em sua consciência, atrair a sua pena para a sua vida, elogios irrestritos, nas notas que elles proprios redigiram sobre os seus livros.

Evidentemente, só a inevitavel maledicencia de um amigo intimo, como Urtilgas Dócos (para quem, dabo, afinal, haviam de servir os amigos intimos?), só o veneno subtil de um amigo leal e devotado (recordo-me do "Devotado Frelud" de Wilde) seria capaz de ver, no louvavel zelo com que você admi-nistra a sua gloria literaria, qual-quer parcela de cabotinismo, char-latânico ou impostura.

Eu acho que você não é impostor, nem charlatão, nem cabotino. E' apenas um homem do seu tempo: pratico, efficiente, utilitario.

Depois, — que diabo! — se você não elogia os seus livros, quem é que vai elogiá-los?...

Contraher, e se o proposito, um curioso episodio que illustra com nitidez a sua these.

Era redactor da "Gazeta de Noticias" — ainda isso numa boa duzia de annos — e um dia vi a redacção, unanime, esconder a margura por trás de uma risinha perfida de ironia, commentar o facto de ter o nosso collega Hugre escripto ella mesma a noticia (e que noticia!) do anniversario de sua mulher.

As mormurações e as chacotas, os risos e os remoqueos eram do tal ponto ostensivos, que chegaram aos ouvidos lerdos do collega Hugre. Este, porém, não se perturbou com a grosseira maledicencia dos companheiros, e explicou o caso tranquillamente.

Com effeito, fui eu que escrevi a noticia do anniversario de minha mulher. E não vejo mal algum nisso. Se sou eu, aqui, na redacção, exactamente a pessoa que melhor a conhece, ninguém poderia tão bem como eu fazer-lhe o elogio das virtudes. E' ou não é?

E todos, alardeados, sem voz, se curvaram diante do argumento tão claro e irrefragavel.

Realmente, segundo todas as presumpções, era elle, na redacção, quem melhor conhecia madame Hugre.

Ora, não resta duvida que coiza idêntica se passa com você, meu amigo.

Evidentemente, se é você que os escreve e lê, a unica pessoa affim! que o verdadeiro conhece os seus livros (privilegio de que nem todos os maridos se podem orgulhar, em relação as proprias mulheres...), quem acaso melhor do que você poderá escrever sobre elles?

Além disso, num país como o Brasil, onde a gloria litteraria é tão relativa e contingente, eu consi-dero digno de todos os estimos e do zelo quasi commercial com que você administra pessoalmente a sua popularidade.

Na medicina, eu reputo essa publicidade deshonesta e feia. Tenho horror aos medicos que frequentam as columnas da imprensa leiga, em serviço permanente do propagandismo individual (noticias disto e daquillo, entrevistas, aberturas de cursos, inaugurações, festas, etc., com retratos, titulo de professor e outros adereços liturgicos).

Mas com os artistas e litteratos não francamente tolerante. Elles não jogam com a vida do proximo, podem entregar-se, inteiramente, ás seduccões traçoceiras da vaidade...

Anniversarios
Faz annos hoje o sr. Gladstone Rodrigues Flores, official maior do Theatro Nacional.

Nupcias
No proximo dia 27, ás 16 horas, na Igreja de Nossa Senhora da Paz, Ipanema, realiza-se o enlace matrimonial da senhora Monica Hilario, filha do sr. Francisco Hilario, com o sr. Nelson Baptista, filho do sr. e senhora Nelson Baptista.

SÃO MUITO ATTRAHENTES
para as roupinhas infantis!

Os bordados pessoas que agora estão em moda prestam-se maravilhosamente para as roupinhas de creanças. Com um enfeite interessante, qualquer vestidinho simples ganha mais graça e valor. Não lhe agradaria bordar alguns destes enfeites? Pois então venha a loja onde compra suas linhas e adquira um dos livros "Bordados Pessoas". Custa apenas 500 réis cada um. Existe uma serie de 5 livros diferentes com varios desenhos coloridos e os respectivos decalques. Veja o que mais lhe agrade e borde-o nas roupas de seus fininhos. Para conseguir um trabalho mais perfeito, em pregue linha Mouliné (Stranded Cotton) marca "Ancora". O sortimento "Ancora" é de 350 cores firmes que não desbotam e nem perdem o brilho.

Si seu fornecedor não tem este livro, escreva a: Macdon Cottons Ltd, Caixa Postal 641, Rua de Jacuipê, mandando 800 réis em sellos.

Linhas marca ANCORA

Mouliné (Stranded Cotton)
— a meada que não se embarça —

QUINZENA "MAPPIN" MOVEIS
GRANDES SALDOS!
S. Jantar. 1:850\$
Dormitorio 8 p. 2:400\$
Grupo Estif. 3 p. 950\$
TECIDOS 10% de Desconto
TAPETES 10% de Desconto
Praia de Botafogo, 360

HOJE E AMANHÃ, POR SESSOES, "O MARTIR DO CALVARIO", NO JOAO CAETANO
A Companhia dos Irmãos Celestino representa hoje e amanha, por sessões, no theatro João Caetano, o drama sacro de Garrido, "O Martyr do Calvario", montado com empenho e acompanhado por uma orchestra de 22 professores, sob a regencia do maestro Milton Calazans.

Pela primeira vez, será apresentado o quadro d' "A Descida da Cruz", e no quadro da "Cena do Senhor", a actriz Lindomar Lima cantará a "Ave Maria" de Gounod.

A distribuição dos papeis é a seguinte: Jesus, Pedro Celestino; Virgem Maria, Cora Costa; Magdalena, Glina Bianchi; Samaritana, Lindomar Lima; Pilatos, Eduardo Arouca; Judas, Alvaro Costa; Caifar, Oswaldo Novais; Annas, Armando Ferreira, e S. João, Pepa Ruiz.

Amanha haverá matinee ás 15 horas.

QUINZE DIAS DE NOVIDADES E DE FESTAS NA CASA DO CABOCLIO
A estrêa de Tazulinho, hoje, na Casa do Caboclio, é mais uma prova de esforço incessante de Tazulinho para apresentar ao seu grande publico sempre novidades.

Ainda não cessaram os applausos pela estrêa de Linda Jumbo e Juruma de Magalhães e já hoje surge o rei da embolada, tambem conhecido como o mais perfeito tocador de cavallinho.

Tazulinho deverá estrêar no espectáculo da tarde, que é a matinee novata, a peça de Tazulinho, a matinee sexta-feira santa, a Casa do Caboclio não dará espectáculo, para abalardo reabrir as suas portas, mas amanhã matinee popular a dois mil réis a portinha, ás 15 horas, e dois espectaculos a noite.

SABADO A NOITE, NO JOAO CAETANO, ESTREIA ENRICA SPINELLI NA PROTAGONIA DA "PRINCEZA DAS CARMODAS" — NA VESPERAL DA NOVIDADE, A ULTIMA DE "NINHO AZUL"

Na noite de sabado proximo fará sua estrêa na Companhia dos Irmãos Celestino, no theatro João Caetano, a actriz cantora Enrica Spinelli, como protagonista da opera "Princesa das Carmodas".

A representação dessa opera por si só deve encher o grande theatro e o reaparelhamento do tão querida figura do theatro musical garante essa previsão.

Nesse dia, em vesperal da novidade, com preços reduzidos, será dada a ultima representação da opera nacional "Ninho Azul", um dos melhores trabalhos do festejado Waldemar do Oliveira.

MUSICA
O notavel pianista russo Molschewitch inaugurará no proximo dia 23 a temporada de concertos do Theatro Municipal.

Está definitivamente marcada para a proxima terça-feira, dia 24, a inauguração da temporada de concertos do Theatro Municipal com a apresentação de um dos mais notaveis pianistas da actualidade Benno Molschewitch — cuja arte a nossa platéa já teve occasião de apreciar em alguns annos atrás por occasião de uma curta estada nesta capital.

Molschewitch, que é russo, é considerado presentemente como um dos

RIVAL

HOJE — A'S 18 horas, em VESPERAL DA NOVIDADE (Poltrona 4400)

e a noite, ás 20 e 22 horas

DULCINA ODILON

— em —

ESTA NOITE OU NUNCA...

a maravilhosa comedia de LILI HATVANY, traducção de ODUVALDO

Hoje — ás 18, 20 e 22 horas

ESTA NOITE OU NUNCA... (Ultima semana)

AMANHÃ — Respeitando a data santa, DULCINA e ODILON não darão espectáculo

Sabbado — VESPERAL ELE-GANTE ás 18 horas, e a noite, ás 20 e 22 horas

ESTA NOITE OU NUNCA... Dia 26 — "Bebezinho de Paris"

CARTAZ DO DIA

RIVAL — "Esta noite ou nunca", traducção de Oduvaldo Vian-na (Dulcina, Odilon, Sarah Nobre, e outros) — A'S 18 horas: Vesperal da Noividade — Poltrona 4400 — A'S 20 e 22 horas — Poltrona 4400.

THEATRO — "Martyr do Calvario" (com Italia Fausto) — A'S 20 e 22 horas.

PHENIX — "Cachoeira Pescadora" — peça sertaneja (Martinho, Apollo Correia, Dina Marques, Durvalina Duarte e outros) — A'S 18 e 20,45 horas.

CARLOS GOMES — "Mário e delar" (A. Durken, Conchita, Restier, Hortencia Santos e outros) — A'S 18,20 e 20,45 horas.

JOAO CAETANO — "Martyr do Calvario" — A'S 20 e 22 horas.

O lindo romance de amor vivido por Franchot Tone e Madeleine Carroll e as cenas ultra impressionantes da grande guerra mundial de 1914 são os principaes factores do successo que vem obtendo o Rex com a exhibição do espectacular film da Fox

A MARCHA DOS SECULOS

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO



JA' FEZ VINTE FILMS PARA A METRO HERBERT MARSHALL, QUE A ADORA EM "O VEO PINTADO". E' O SEU DECIMO QUINTO GALA — QUEM FORAM OS OUTROS

"O Véo Pintado" (Painted Veil), de Greta Garbo, que vem aqui com o selo Metro-Goldwyn-Mayer, naturalmente é o vigésimo film da serie de Stockholm para os studios de Culver City.

Nessa versão da novela de Somerset Maugham, Garbo apparece pela primeira vez no lado do londrino Herbert Marshall, que será, então, o seu gala n. 15.

Seus anteriores galas foram John Gilbert, quatro vezes; Nils Asther, duas vezes; Conrad Nagel, duas vezes; e Ricardo Cortez, Antonio Moreno, Lars Hansen, Charles Bickford, Gavin Gordon, Robert Montgomery, Clark Gable, Ramon Navarro, Melvyn Douglas e John Barrymore, com os quaes trabalhou uma só vez.

O n. 16 será Fredric March, pois com elle Greta Garbo trabalha, agora, em "Anna Karenina", nova versão da obra de Tolstói, dirigida por Clarence Brown.

SERENATA DE AMOR



Pat Paterson e Nils Asther, em "Serenata de Amor"

Esta linda produção da Fox é baseada num episodio amoroso da vida de um genial compositor vienense, quando a vida lhe deparava como um voo de bohemias, esperanças, sonhos e amor.

Silbert, o immortal musico que atravessou a immortalidade com as suas divinas criações musicas que já são seculos, esperanças e que no momento Hollywood rende culto, a sua memoria historizando uma linda pagina da sua vida. Para reviver a figura do grande musico, a Fox Film

escolheu Nils Asther e o querido gala sueco o fez de uma maneira impressionante e bella, sendo magnificamente coadjuvado pela belleza suavisima de "Pat" Paterson, uma deliciosa figurinha de mulher, que na vida real é a bella Mrs. Charles Boyer.

"Serenata de Amor" também apresenta alguns momentos de felicidade e para estes momentos Herbert Mundin está admiravelmente encarregado de obter as mais gostosas risadas.

LENDAS DO CÉU E DA TERRA por MALBA TAHAN

Livro interessantissimo, de grande valor moral, essencialmente religioso, profundamente catolico, contendo cerca de cento e cinquenta das mais famosas lendas christãs.

A' venda nas principaes livrarias do Brasil. Pedidos a Livraria Francisco Alves — Paulo de Azevedo & Cia. RUA DO OUVIDOR, 166 — 1110

QUAL SERIA O ÚLTIMO PENSAMENTO DAQUELLES HOMENS NA HORA DE MORRER?

Onze homens perdidos no deserto... La no longe, em meio á escuridão angustiosa, elles dividiam a linha verde do mar... A salvação? Lá, assim pensando, elles apanhavam a murcha e murchando aquella parva perdida no interior de areia... Mas, horas depois, começaram a compreender que o mar só lhes via servir de tábua, porque todos os elementos da natureza, conflagrados com a força mullida dos inimigos invisíveis, conspiravam contra as suas pobres vidas... E um a um elles vão morrendo... Nenhum ainda era onze... hoje não apenas oito... e amanhã a quantos a morte implacável os reduza? E nesse desespero que a linguagem humana é pobre e pallida para definir, é que a linguagem puramente cinematographica do director John Ford se faz sentir com rara eloquencia. Film de proporções gigantescas, "A Patrulha Perdida" é todo um romance de alma que arrebatou e fascinou e que traz a nota de senação de no seu "canal", não haver nenhuma figura de mulher, circunstancia que singulariza "A Patrulha Perdida" e que torna singular, também, "A Patrulha Perdida", que dentro de breves dias a nossa publico admirará na sua alta e emocionante dramaticidade. Historia forte, interpretação forte de Victor McLaglen, a de Boris Karloff e mais de Wallace e Reginald Denny.

A PROPOSITO DE "LANCEIROS DA INDIA"

A meio ainda da filmagem de "Lanceiros da India", declarava Henry Hathaway, o director da produção, que excluiu os principaes interpretes — Gary Cooper, Franchot Tone, Katharine Burke e Richard Cromwell, interpretes de "Lanceiros da India".

Katharine Burke e Richard Cromwell, interpretes de "Lanceiros da India"

ne, Richard Cromwell, Kathleen Burke, etc. — já na folha de pagamento do pessoal da fita haviam figurado 4.237 nomes.

Dessa gente toda, empregada na filmagem, 4.000 pessoas, pelo menos, eram figurantes que, por seu tipo especial, raramente encontram trabalho em Hollywood. Assim, a esse tempo, figuravam na folha 352 hindus, afegãos, sikhs e áfridos, e com elles 150 indios Pygmy, 12 "balharinos árabes", tres generaes russos, quatro coronéis, dezesseite capitães, tres regimentos de lanceiros de Bengala, photographados na Índia, uma tribu de hindus mahometanos e milhares de figurantes do tipo commum.

Nesse numero, total de comparsas de ambiente, de "actores atmosphéricos", como são chamados no cãlido do estúdio, havia apenas tres mulheres.

A Paramount, quando foram levantadas estas estatísticas, calculava que "Lanceiros da India" absorveriam ainda tres semanas de filmagem, e que mais 1.500 pessoas seriam inscritas na folha de pagamento até á conclusão do film.

E concluiu Henry Hathaway que o film, dando trabalho a mais de 4.000 pessoas, havia concorrido mais que as proprias "relief agencies" para aliviar a depressão em Hollywood.

CHARLES Hoyer NO PAPEL DE YORISAKA EM "A BATALHA"

O Marquez Yoriska, commandante em chefe da esquadra japonesa, figura a indico bater em retirada, mas não considerava o seu feito



Annabella, numa pose curiosa de "A Batalha"

uma victoria real, porque não conseguira destruir a frota adversa. Em conversa com seu collega Ferguson, da marinha britannica, ella tenta obter uma apreciação de official inglez, mas em vão. Mais tarde, já em solo patrio, o Marquez sente necessidade de conhecer os segredos técnicos que garantem á Inglaterra a primazia nos triumphos navaes. Seu patriotismo sagrado o empolpa e o leva a conceber, finalmente, um plano que deveria dar resultado prático... mas para realisa-lo teria de pôr em jogo a sua honra conjugal.

Charles Hoyer é o interprete deste papel na produção "A Batalha", apresentada por Gargano.

"QUANDO MANDA O CORAÇÃO..."

No film da serie hungara-alemã "Quando manda o coração...", veremos a linda cidade do Budapest. O sympathico gala europeu Gustav Frohlich tem, neste film, um duplo desempenho: como director e como gala. Notável está elle na scena em que, mortalmente ferido, ainda volta ao palacio para dizer a verdade á sua amada. Camilla Norn é a graciosa loura por quem elle se apaixonou, verdadeiramente bella e cheia de ardor. O seu desempenho é en-



Gustav Frohlich, é o gala de "Quando manda o coração"

cantador. Tibor V. Halnay tem um papel de um gozador official de hus-

CABELLOS BRANCOS! JUVENTUDE ALEXANDRE NÃO TEM SUBSTITUTO

Receptores "HAMMARLUND"

Os mais modernos receptores de

ONDAS CURTAS

Com filtro de crystal e control automatico de volume. MODELO ESPECIALMENTE PARA SERVIÇO TÉCNICO E COMMERCIAL.

Stock permanente de peças sobressalentes. The HAMMARLUND MANUFACTURING Co. NEW YORK

Representação exclusiva de WILLMANN, XAVIER & C. Lda. Rua Urugayana n. 41 (Proximo a Ouidor) RIO DE JANEIRO

sardo. E o film está cheio de aventuras desses hussardos.

Amor e manobras, officinas e hussardos, a sedutora condessa, a belleza de campo, a enlevante miséria de elegantes de Paul Abraham — são os motivos de triumpho certo, para este film, cuja entrada o Programma Art Annuncia para brevemente.

A HISTORIA DE ALI-BABA E OS 40 LADROES

A historia de "Ali-Baba e os 40 ladroes" não é apenas um conto para crianças. Ha nella muita philosophia, como aliás em todos os contos de Shakespeare, pelo que se torna também agradável para os



Uma scena do film "Ali-Baba e os 40 Ladrões"

adultos a sua leitura. Mas os modernos já contam a historia a seu

modo, dando-lhe mais indumentaria, criando novos personagens, e surgindo "Ali-Baba e os 40 ladroes", que, como peça theatral, venceu em Londres na da menos de seis annos seguidos no mesmo theatro! E o cinema, com muito mais recursos para o palco, adoptou e adaptou a peça, annexando-lhe batallas de grande formosa, com musica archetutaria, em montagem magnifica. Foi a British Gaumont quem se encarregou disso, dando a Fritz Kortner o papel desse bandido Ali-Baba, que se mette na pelle desse rico mercador chinês Chu-Chin-Chow, que foi traidado, com toda a sua comitiva, no deserto. E ha a graciosa chinesinha Anna May Wong, no papel da escrava Zahra; George Robey no de Ali-Baba.

"A CONTINENTAL", A DASSA-ALUCINACAO QUE ENRIQUECE "A ALEGRE DIVORTIADA"

A "IKO-Radio", pelo "Broadway-Programma", nos promete para breve as seduccões e os mil encantos perturbadores de "A Alegre Divorciada", o film alegre, que está fazendo Paris delirar, depois de ter provocado os mais ardentes enthusiasmos em Nova York e na Inglaterra. Agora vai chegar a nossa vez de admirar essa comedia de

elosa, toda envolta em musica encantadora e inspirada e de applaudir Fred Astaire e Ginger Rogers, as figuras mais novas do film, que nelle lucram a "Continental", dançando em voga nos Estados Unidos, e que tem estranhos filhos que elegeram aos mais fidos e indifferentes. Mas, além de dança de Fred e Ginger, em solo, com bailarinos dos mais famosos, integramos apanha conjuntos que se exhibem nos nossos olhos, para nos proporcionar emoções inesquecíveis. Então, a nossa, patria brasileira, conta, em portuguez, as melodias mais vivas de "A Continental", em meio ao círculo seductor.

ALUGAM-SE modernos apartamentos com cinco peças no edificio Visconde de Moraes, rua Monte Alegre n. 12, e quartos com café pela manhã, no Hotel Monte Alegre, Rua Monte Alegre n. 6, esquina da rua Riachuelo.

ACABAM DE APPARECER:

"COITEIROS" — romance

"O BOQUEIRAO" — romance

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

Vamos ver hoje

CINELANDIA

PALACIO — "A familia Barrett" — Norma Shearer e Fredric March.

ALHAMBRA — "Uma noite de amor" — Grace Moore e Tallia Crimminati.

REX — "A marcha dos seculos" — Madeleine Carroll e Franchot Tone.

ODEON — "Cleopatra" — Claudette Colbert e Warren William.

IMPERIO — "Noites mos oitavas" — Annabella e Henry Burr.

GLORIA — "Ave do fogo" — Verena Teasdale e Ricardo Cortez.

PATHE-PALACIO — "Filho prodigo" — Marjau March e Luis Trenker.

BROADWAY — "Christe no historial do mundo".

OUTROS CINEMAS

AMERICA — "O signal da Cruz".

AMERICA — "Jesus, Rei dos reis".

APOLLO — "Uma canção para você".

ATLANTICO — "Vida de Christo" e "Massacre".

AVENIDA — "O signal da Cruz".

BIASLI — "Vida de Christo".

CARLOS GOMES — "Paixão de Zingaro".

CENTENARIO — "Vida de Christo" e "Amor-te-el sempre".

EDISON — "Vida de Christo".

ELDOREDO — "O signal da Cruz".

EXCELSIOR — "Christo Redemptor".

FLUMINENSE — "Nascimento, vida, paixão e morte de Nosso Senhor Jesus Christo" e "A lenda de Sotom Bentão".

GUANABARA — "O signal da Cruz".

HELIOS — "Christo Redemptor".

IDEAL — "O signal da Cruz".

Ipunema — "O signal da Cruz".

IRIS — "Vida de Christo" e "Corações doces".

MARACANA — "Vida de Christo".

MEM DE SA — "Vida de Christo" e "Sertão desaparecido".

ORIENTE — "Vida de Christo" e "Mickey na Arabia".

PARAISO — "Vida de Christo" e "Cachorro louco".

PATHE — "Preservando a enxada" e "A grande estrada".

PENHA — "Vida de Christo" e "Sertão desaparecido".

POLITEAMA — "Christo Redemptor".

RAMOS — "Vida de Christo" e "Acto de bondade".

REAL — "Palmeira das Cardas", "Driblando a vida", "Cavalleiro verme-lho" (7 e 8 episodios), e "Brasil-Jornal e desenhos Paramount".

SÃO CHRISTOVAO — "Nascimento, vida, paixão e morte de Nosso Senhor Jesus Christo" e "A voz do rouxinol".

SMART — "Vida de Christo".

TEJUCA — "Christo Redemptor".

VELO — "Vida de Christo".

VILLA ISABEL — "Vida de Christo".

No inferno dos arezes, o Paraizo vivido com tantas mulheres?...

VICTOR Mc LAGLEN
BORIS KARLOFF
em
A PATRULHA PERDIDA
(THE LOST PATROL)
WALLACE FORD
REGINALD DENNY

Sabbado no
BROADWAY

Serviço organizado pelo OICENAL, em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Comercial

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Buenos Aires	MONTE OLIVIA	18	18	Hamburgo
Buenos Aires	CAMPANA	20	20	Genova
Buenos Aires	COMTE GRANDE	20	20	Genova
Buenos Aires	VALPARAISO	20	20	Finlandia
Buenos Aires	ARLANZA	21	21	Southampton
Buenos Aires	AVILA STAR	21	23	Londres
Buenos Aires	HIGH CHIEFTAIN	23	23	Londres
Buenos Aires	ANTONIO DELFINO	24	24	Hamburgo
Buenos Aires	ALWAKI	24	24	Rotterdam
Buenos Aires	BELLIS ISLE	25	25	Genova
Buenos Aires	F. CHRISTOPHEISEN	29	29	Finlandia
Buenos Aires	MAASLAND	29	29	Asterdam
Buenos Aires	AGRA	—	29	Finlandia
Buenos Aires	ASTURIAS	30	30	Southampton
Buenos Aires	NEPTUNIA	30	30	Genova
Buenos Aires	RAGE	—	30	Hamburgo

Buenos Aires	PRINCESSA MARIA	4	4	Genova
Buenos Aires	GENERAL ONORIO	4	4	Hamburgo
Buenos Aires	HIGH PRINCESS	7	7	Londres
Buenos Aires	CAP ARCONA	8	8	Hamburgo
Buenos Aires	AUGUSTUS	11	11	Genova
Buenos Aires	ROSE IX	—	11	Finlandia

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO

Procedencia	Embarca	Ch. Sae	Destino
-------------	---------	---------	---------

Buenos Aires	NORTHERN PRINCE . . .	18	18	Nova York
Buenos Aires	B. AIRES MARU' . . .	24	24	Japão
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS . . .	25	25	Nova York
Buenos Aires	SANTOS MARU' . . .	27	27	Nova York
	ATHORNS	—	29	Nova Orleans
MAIO				
Buenos Aires	WESTERN PRINCE . . .	2	2	Nova York
Buenos Aires	PAN AMERICAN . . .	9	9	Nova York
Buenos Aires	ARARA MARU' . . .	12	13	Japão

PORTOS NACIONAIS

DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Laguna	CARL HOFFMEYER . . .	20	—
	ARARAQUARA . . .	—	18
			Cubedella
			Cuba

HUAY	—	19	Amaral
MALACOS	—	18	Belen
CUBATAO	—	21	Mareño
PONTUAL	—	22	Maço
POSTEAL	—	20	Maço
BOCANIA	—	21	Maço-6
PIRARA	—	25	Icunpe
CORCOVADO	—	26	Maço
TABARAH	—	27	Rocife

MAIO

FUGA DE MAIO

1 FUGA DE
I — II — Manáns

VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Armazen interno 1 — Chatas diversas com carga do "Highland Princess" — Importação.

Armazen interno 2 — Chatas diversas com carga do "Southern Cross" — Importação.

Armazen interno 3 — Chatas diversas com carga do "General Osorio" — Importação.

Armazen interno 4 — Vapor holandês "Calind" — Importação.

Armazen interno 5 — Vapor Italiano "Laura C." — Importação.

Portos internos 5 e 6 — Vapor italiano

MALAS POSTAES

A 3 Seção da Diretoria Registral do Distrito Federal recebeu mais de mil pacotes abalizados:

ARAHAQUARA — Para os portos e norte até 6 horas do dia 15, objectos para registrar até 18 horas do dia 17; cartas para o exterior até 7 horas do dia 15.

SOUTHERN PANCE — Para Trinidad e Nova York.
Impresses até 9 horas do dia 18, objectos para registrar até 8 horas do dia 15; cartas para o exterior até 10 horas do dia 15.

NELTUNA — Para o Rio

Armações Internas 6 — Vapor flandrez "Meritor" — Importação.

Armações Internas 7 — Vapor alemão "Ludwigshafen" — Importação.

Armações Internas 8 — Vapor nomeado "Argentina" — Importação.

Armações Internas 9 — Chata utiverne com carga do "Parahyba" — Importação.

Patens Internas 8 e 9 — Vapor norueguês "Nyhorn" — Desercção de trigo.

Armações Internas 9 — Vapor nacional "Pirancy" — Importação.

Patens Internas 9 e 10 — Vapor inglês "Delamare" — Importação.

Armações Internas 10 — Chata nacional "Coral" — Desercção de sal.

Patens Internas 10 e 11 — Chata diversa com carga do "Monte Oliva" — Importação.

Armações Internas 18 — Vapor nacional "Juniper" — Cabotagem.

Armações Internas 19 — Vapor nomeado "Desercção de carvão."

Impressos até 18 horas do dia 18 — objetos para registrar até 9 horas do dia 18; cartas para o exterior até 11 horas do dia 18.

ITASUCÉ — Para os portes do até Porto Alegre:

Impressos até 8 horas do dia 18 — objetos para registrar até 18 horas do dia 18; cartas para o interior até 7 horas do dia 18.

MONTE OLIVIA — Para Bahía de La Plata, via Lahear:

Impressos até 8 horas do dia 18 — objetos para registrar até 18 horas do dia 17; cartas para o interior até 11 horas do dia 17.

Para o Rio de Janeiro:

Porto duplo até 9 horas do dia 18 — cartas para o exterior até 9 horas do dia 18.

WESTERN PRINCE — Para Rio de Prata:

Impressos até 9 horas do dia 18 — objetos a registrar até 8 horas do dia 18; cartas para o exterior até 10 horas do dia 18.

ASTURIAS — Para o Rio de Prata:

Impressos até 9 horas do dia 18 — objetos para registrar até 8 horas do dia 18.

EMPRESTIMOS
SÓBRE
JOIAS
CASA GONTHIER
43, Luz de Camões, 47, e
105, 7 de Setembro, 105

LEILÃO DE PENHORES

EM 26 DE ABRIL DE 1935

VIANNA, Irmao & Cia.
RUA PEDRO I, N. 28 E 30
(Antiga Espirito Santo)

EM 23 DE ABRIL DE 1935

Francisco de Aguiar & C.
36 - RUA LUIZ DE CAMÕES - 36
Catalogo no "Diário de Notícias"

EM 24 DE ABRIL DE 1935

CASA CAMPELO
DE ERNESTO CAMPELO
35 - AVENIDA PASSOS - 35

EM 25 DE ABRIL DE 1935
A'S 12 HORAS

VEUVE LOUIS LEIB & C.
Successores de A. Cahen & C.
Ruas: Imperatriz Leopoldina, 23, e
Luiz de Camões, 62, esquina

certas par. o exterior até 6 horas
de dia 21.

DINHEIRO SOB PENHORES

Casa Dias & Moysés
RUA IMPERATRIZ LEOPOL-
DINA N. 14

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Atende crianças e não nega-
ra os pobres maiores doentes. Extracções
dentárias e implantes de maxilla.
Dignifico eual o tratamento de
MORTIFICADA EM MICO

RUA 7 SETEMBRO, 207. De 11 a 6 horas

Linha de Navegação		Linha de Navegação	
RES	LINHA RIO-PORTO ALEGRE	RES	LINHA RIO-LAGUNA
ento	COMMANDEANTE CAPELLA		Saídas a 15 e 30
oras.	2.561 toneladas de deslocamento		ASPIRANTE NASCIMENTO
			1.108 tons. de deslocamento
4	Sairá no dia 24 do corrente, às	4	Sairá no dia 1 de novembro
7	10 horas, do armazém E, para:	7	horas, do armazém E, para:
8	Santos	8	Amara dos Reis
9		9	Ubatuba
10	Paraguá (Antena)	10	Caraguatatuba
11		11	Vila Bella
13	Florianópolis	13	São Sebastião
15		15	Santos
17	Rio Grande	17	São Francisco
18		18	Itajaú
19	Pelotas	19	Florianópolis
20	Porto Alegre (cheg.)	20	Laguna (cheg.)

Subleado de Alleluia — As 7 horas, bênção do fogo, do incenso e do clerico, canto da Missa e da proclamação, depois da bênção do pão e do vinho, cantos das ladainhas, as 10 horas, romperia a Alleluia, Missa cantada, depois da bênção do pão e do vinho, SS. Sacramento, Vespers solenns, canto de Alleluia e distribuição da agua benta, ás 14 horas.

Matutina de S. Antonio — Oração Proclamação eucaristia ás 5 horas; missa da resurreição ao entor e presbitero, com comunhão geral, Missas rezadas, ás 12 horas.

MATUTINA DE SANT'ANNA

Orando o R. P. Colombo, Barnabita — Annua, Santa-Felra Santa — As 7 1/2 horas — Missa dos Presbiteros, depois da bênção do pão e do vinho, da Cruz, Proclamação do Sepulchro e do Altar-Mór; ás 15 horas, Via-Sacra-Missa cantada, depois da bênção do pão e do vinho, Proclamação pelos pastores do Exterior, depois da bênção do pão e do vinho, Cruz; ás 18 horas Officio das Triz, Missa cantada, ás 7 horas; Bênção eucaristia, depois da bênção do pão e do vinho, Proclamação das Ladainhas do Santo, Missa de Alleluia — De tarde, ás 19 horas, Confissões.

DOMINGO DE PASCHAS — As 8 horas

MATRIZ DE COPACABANA

Hoje — A's 8.20 horas — Missa cantada com comunhão geral, seguida de exposição do Santíssimo da exposição onde ficará o SS. Sacramento à adoração dos fiéis durante a noite até a missa seguinte às 20 horas. Bênção da lava-pés; sermão do mandado e da eucharistia.

Amanhã, Sexta-Feira da Paixão — A's 7.30 horas — Missa dos prefatizados com o canto da Paixão e adoração da Cruz às 16 h.; virá sa- cerdote da Matriz para benção do SS. Sacramento.

Sábado de Aleluia, das 17 horas — Bênção do fogo e cirio laical; canto do Exultet profeticas; bênção aqua baptismal; ladainha de Todos os Santos, a missa solemne.

Domingo da Ressurreição, às missas serão as 3, 5.4, 7, 8, 9, e 10 horas; e das 3 horas hora solemne.

IGREJA DO CARISARIO

S. BENEDITO

Hoje — Das 15 às 23 horas — Exposição da Ceia do Senhor.

Amanhã, Sexta-Feira da Paixão — A's 7.30 horas — Missa do SS. Senhor morto + exposição do Calvário. A's 21 1/2 horas — Sermão lágrimas.

Sábado de Aleluia — Bênção distribuição de aqua benta.

Domingo de Paschoa — A's 10 1/2 horas — Missa festiva com o Hino da Gloria.

LAPA E CATTETE

ALUGA-SE em casa de família, ótima sala de frente, sem mo-
vels, a moço do comensal, alugua
100,000; A rua Benjamin Constant
161, telephone 25-4607.

ALUGA-SE uma sala de frente p-
ra casal ou senhoras, em ca-
de pequena família de respeito;
rua do Cattede n. 120, sobrado.

INGLEZ Ensino concursal rapida-
mente. Mr. E. R. Bright, Cat-
tete, 3. Phone 25-1553.

FLAMENGO

ALUGA-SE um quarto para
A raposa e tambem uma casa
para uma moço, em casa pequena

ção Lloyd Bros

LINHA SANTOS-HAMBURGO

BAGE:

15.471 toneladas de deslocamento

Sairá no dia 5 de maio, às 10 horas, do armazém para:

VICTORIA, BAHIA, RECIFE, LISBOA, VIGO, HAVRE, ANTWERP

ROTTERDAM E HAMBURGO

1	Bagagens de porão e cargas só se recebem até o dia 4 de maio
1	
2	SIQUEIRA CAMPOS (*) 15 de maio
2	CUYABA' 30 de maio
3	
4	(*) Escala em Leixões.

Passagens — No Escriptório Central, rua do Ouvidor, 11, e no S. Martinelli, Avenida Rio Branco, 11.

[illegible]

horas. Primeira sessãõ: às 10.20.
Terça: cantada; Pontifical de S.
Eminência; Sermão; Bênção Papai;
Santo e Missa.

**IGREJA DE S. FRANCISCO DA
PENITÊNCIA**

Hoje — A's 9 horas missa solemne
na Igreja do Convento, Comunhão
e procissão de S. S. Sacramento, pa-
ra a Igreja da Ordem, onde ficará
em exposição até às 22 horas do dia
regulate.

Amanhã — Sexta-feira Santa —
Missa dos precatórios, das 5 ho-
ras, officio da Paixão, adoração da
cruz e procissão do S. S. Sacramen-
to da Igreja da Ordem para a Igreja
da Ordem, estará exposto o Se-
nhor Morto.

Domingo de Paschoa — A's 9.30
horas, missa na Igreja da Ordem.

Senhor, das 15 horas em diante.
Amanhã — Sexta-feira Maior —
procissão da Sacra, Imagem do Se-
nhor Morto, das 15 horas em di-
ante. A's 21 horas, Sermão de La-
mã.

Domingo de Paschoa — A's 9
horas da manhã — Missa Festiva,
Resurreição, Comunhão, Corôa da
Igreja de Nossa Senhora.

MATIZ DA CANDELAIRA

Hoje — A's 11 horas — Mu-
cantada, procissão, expozição do
S. Sacramento e denunciação dos
tares.

Amanhã — Sexta-feira Maior
A's 10 horas — Missa dos precató-
rios, canto da paixão, e sermão
adoração da cruz.

Sabado de Aleluia — A's 9
horas Officio solemne, com as
particularidades do ritual.

radios a pessoas que trabalhem fora.

IPANEMA E LEBLON

A LUGAR-SE para dois esplendidos maravilhosos. Para casal, luxuosamente mobiliado, com maravilhosa vista para o mar e com excelentes refeições em casa de família: à Avenida Vieira Souto 116, Ipanema.

ARMAZEEM — Aluga-se grande, indrilhado, longo contrato, com moradia: à Praça Sousa Ferreira; Visconde da Pirajá 357, trata-se no n. 355, casa 3.

INGLEZ

Nada do que experimentem, trata método "BRIGHT'S SYSTEM", para ser persuadido que CAPACITA logo falar com extrema facilidade. Livraria Francisco Alves.

SANTA TEREZINHA

A tiro bungalow para pequena família, banheiro completo em mezanino, da Praça Sete: A rua 11, Barbosa n. 24, casa 4.

ARMARINHO — Vende-se para futuro, com pequeno estoque, rua Estácio de Sá 32, facilitado pagamento.

DIVERSOS

Dr. MORATORIO GONZAGA

Divorcio e casamento, Inter. Anulação — S. Paulo, Av. 30, Caixa Postal 3121 — Rio.

FAZENDA

Vende-se a fazenda do Córrego do distrito de Curimatã, município de Marumirim, com 1.250 alqueires, com 100 vacas, 100 porcos e 100 galinhas.

Paraleiro

LINEA SANTOS-NOVA ORLEANS

NYTHORN (fretado) — Santos 27/4 — Rio 29/4 — Victoria 15/5
 Nova Orleans (chegada) 16/5

ASTORIA (fretado) — Santos 12/5 — Rio 11/5 — Victoria 16/5
 Nova Orleans (chegada) 21/5

TACOMA (fretado) — Santos 27/5 — Rio 29/5 — Victoria 31/5
 Nova Orleans (chegada) 16/6

LINEA SANTOS-NOVA YORK

MANDU' — Santos 17/4 — A. dos Reis 18/4 — Rio 21/4 — Victoria 21/5
 Nova York (chegada) 11/5

PARNAHYBA — Santos 30/4 — Rio 2/5 — Victoria 4/5 —
 Nova York (chegada) 22/5

ALACAJU' — Santos 15/5 — Rio 17/5 — Victoria 19/5 — N. York
 22/5

CAMAMU' — Santos 31/5 — Rio 2/6 — Victoria 4/6 — N. York 22/6

Mostrar no. 2 a 25, ou S. A. Viagens Internacionais, Av. Rio Branco, 21
 ou no. 108 — N. Expulser, Avenida Rio Branco, 21.

LINHA SANTOS-BELÉM	LINHA MANAOS-BUENOS
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

RES	LINHA RIO-PORTO ALEGRE	LINHA R
	COMMANDANTE CAPELLA	Saidas
ento oras.	2.561 toneladas de deslocamento	ASPIRANTE 1.108 tons. d
4	Sairá no dia 24 do corrente, às	Sairá no dia
6	10 horas, do armazém E, para:	horas, do arma
7		
8	Pantus	Angra dos Reis .. 25
9		Ubatuba
10	Saragaguá (Antena)	Caramuntuba
11		Vila Itela
13	Floresópolis	São Sebastião
15	Rio Grande	Santos
17		São Francisco
18	Pelotas	Itahy
19		Floresópolis
20	Porto Alegre (cheg.)	Laguna (cheg.)

Linha Santos-Nova	
NYTHORN (fretado) — Santos 27/4	Nova Orleans (che)
ASTORIA (fretado) — Santos 12/5	Nova Orleans (che)
TACOMA (fretado) — Santos 27/5	Nova Orleans (che)
Linha Santos-Nor	
MANDU' — Santos 17/4 — A. dos R	Nova York (che)
PARNAYHA — Santos 30/4 —	Nova York (che)
ALACAJU' — Santos 15/5 — Rio 17/5	
CAMAMU' — Santos 31/5 — Rio 2/6 —	

ORLEANS
 Rio 204 — Victoria 115 —
 (ada) 165
 Rio 115 — Victoria 165 —
 (ada) 315
 Rio 295 — Victoria 515 —
 (ada) 165

YORK
 Rio 1514 — Rio 2114 — Victoria 226
 (da) 115
 Rio 25 — Victoria 45 —
 (ada) 225
 Victoria 195 — N. York 66
 Victoria 45 — N. York 226

CHICAGO, Ar. Rio Franco, 2
no, 21.

